MOI J'AIME LA COUNTRY

Type : Danse en ligne , Partie A 32 comptes Partie B 24 comptes
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Guylaine Bourdages (mars 2009)
Musique : " Moi J'Aime La Country " de Ian Scott
Intro : 16 temps

PARTIE A

1 - 8 Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 Pied D croisé derrière, Pied G à gauche, Pied D sur place
3&4 Pied G arr, Pied D assemblé au Pied G, Pied G avant
5&6 Déposer talon D avant, Lever Pied D croisé devant Jambe G, Déposer Talon D avant
&7-8 Lever Pied D, Stomp Pied D à droite, Pause

9 -16 Reverse (begin with left foot) Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 Pied G croisé derrière, Pied D à droite, Pied G sur place
3&4 Pied D arr, Pied G assemblé au Pied D, Pied D avant
5&6 Déposer talon G avant, Lever Pied G croisé devant Jambe D, Déposer Talon G avant
&7-8 Lever Pied G, Stomp Pied G à gauche, Pause

17-24 Step Turn ½(2x) (with hip roll and lasso), Jazz Box

1-2 Pied D avant, pivoter ½ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)
3-4 Pied D avant, pivoter ½ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)
5à8 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arr, Pied D à D, Pied G ass au Pied D

25-32 Step , touch, Back, Kick, Back, Kick, Step , Point

1-2 Pied D avant, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids
(se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)
3-4 Pied G arr, Kick Pied D
5-6 Pied D arr, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids
(se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)
7-8 Pied G avant, Pied D pointé à droite sans poids

MOI J'AIME LA COUNTRY (SUITE)

PARTIE B

1 – 8 Side, together (with Shimmy and clap)

1-2 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
3-4 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)
5-6 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
7-8 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

9 -16 Grapevine to the left and surprise !

1-2 Pied G à gauche, Pied D derrière le Pied G
3-4 Pied G à gauche, Pied D croisé devant Pied G
5à8 Ouvrir Pied G à gauche Écouter la musique et faire les clap en même temps
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses une fois avec un bump à droite et une fois avec un bump à gauche) Immédiatement après Pointer Pied D sans poids en avant,à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A .
(Option : attendre simplement 4 temps et recommencer la partie A)

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE